

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A  B C D of A   C D of A   D B

## Blok 1 T. Greaves - Come away, sweet love

---

1 .....

2 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

3 haak 1 .....

haak 2 .....

4 a Come away, sweet love, and play thee,  
lest grief and care betray thee

..... Fa-la-la-la (etc.)

..... Come away, sweet love, and play thee,  
lest grief and care betray thee

..... Fa-la-la-la (etc.)

..... Leave off this sad lamenting and take thy heart's contenting,  
the nymphs to sport invite thee

..... and running in and out, in and out (etc.) delights thee

5 eerste gedeelte .....

tweede gedeelte .....

6 A B C D

7 A B C

**Blok 2 S. Sondheim - Putting it together**

---

8 maat .....

9 bewering 1 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

bewering 2 juist / onjuist (*Omcirkel een van beide.*)

10 .....

11 A B C D

12 elke eerste maat (maat 1, 3 en 5)

instrumentatie .....

.....

ritme .....

.....

elke tweede maat (maat 2, 4 en 6)

instrumentatie .....

.....

ritme .....

.....

13

				
1	Art isn't easy Even when you've amassed it			X
2	Fighting for prizes No one can be an oracle		X	
3	Art isn't easy Suddenly, you're passed it			
4	All compromises And then when it's all allegorical!			
5	Art isn't easy Art isn't easy Art isn't easy			
6	Any way you look at it			

14 A B C D

15 .....

### Blok 3 A. Dvořák - Serenade voor blazers, deel 4

16 .....

17 eerst .....

daarna .....

vervolgens .....

ten slotte .....

18 articulatie .....

.....

ritme .....

.....

19

	majeur-drieklank	mineur-drieklank
haak 1		
haak 2		
haak 3		
haak 4		

20

8

21 1 .....

.....

2 .....

.....

22 .....

23 .....

24 .....

## Blok 4 Flemming - Amsterdam

---

25 A B C D

26 A B C D

27 A B C

28 maat 2 .....

maat 4 .....

29 ..... - ..... - ..... - ..... - .....

- 30 1 .....
- .....
- 2 .....
- .....

31  $\frac{4}{4}$  |

- 32 1 Ik ga jou vertellen dat het anders kan  
 2 ga met me mee naar hartje Amsterdam  
 3 We boeken een suite aan de overkant  
 4 (vanavond is van jou)  
 5 Ik ga jou vertellen dat het anders moet  
 6 kom met me mee, dan zit het altijd goed  
 7 Je vriendje die weet niet hoe die zaken doet  
 8 (vanavond is van jou,)  
 9 oh baby ja, vanavond is van jou

**Blok 5 E. Dohnányi - Serenade voor strijktrio, deel 1**

33 A B C D

34

The musical notation for exercise 34 is written on two staves. The first staff contains measures 1, 2, and 3. Measure 1 starts with a treble clef and a common time signature. Measure 2 begins with a sharp sign (#). Measure 3 contains a dotted quarter note. The second staff contains measures 4, 5, 6, and a trill (tr). Measure 4 starts with a treble clef. Measure 5 has a slur over it. Measure 6 has a slur over it. The trill (tr) is marked above the final note.

35 A B C D

- 36 1 .....
- .....
- 2 .....
- .....
- 3 .....
- .....

37 **C** 

- 38 .....
- 39 .....
- 40 .....
- .....

41 A B C

### Blok 6 Adele - Easy On Me

---

42 

43 

- 44 1 .....
- .....
- 2 .....
- .....

- 45 1 .....
- .....
- 2 .....
- .....
- 46 .....
- 47 pianopartij .....
- .....
- instrumentatie .....
- .....
- 48 a Go easy on me, baby
- ..... I was still a child
- ..... Didn't get the chance to
- ..... Feel the world around me
- ..... had no time to choose
- ..... What I chose to do
- 49 .....
- 50 A B C D
- 51 .....
- .....